

Ressources numériques pour la recherche - Études littéraires

La recherche en ligne poursuit les mêmes objectifs et demande les mêmes prérequis qu'une recherche documentaire en bibliothèque : définition de la problématique, méthodologie à choisir, arguments. De la même façon, la qualité de l'information et sa pertinence en fonction de la problématique doivent être prises en compte.

– Évaluer les sources

Principe universel à rappeler, d'entrée de jeu : il faut exercer son *sens critique*, quel que soit le support. Aucun paramètre ne garantit totalement la valeur d'une information ; c'est à son utilisateur d'évaluer sa pertinence.

Dans l'univers des ressources imprimées, nos repères sont généralement bien établis (qualité des éditeurs, réputation d'une revue, connaissance générale des sommités dans un domaine). Toutefois, nous avons à ajuster ces repères au moment de consulter des ressources en ligne. Le principal paramètre à prendre en considération : la *crédibilité*, la *fiabilité de la source*.

Le site est-il fiable ? L'auteur de la page, de l'article est-il fiable ?

- Le site est-il un ouvrage de référence ou la version en ligne d'un tel ouvrage ? Relève-t-il d'une institution reconnue ?
- Le signataire du site ou de l'article est-il connu ? A-t-il une fonction reconnue (professeur, chercheur, vulgarisateur...) ou est-il associé à une institution connue ?

L'information est-elle fiable ?

- L'article, le site a-t-il été mis à jour ? Êtes-vous en mesure de **contrevérifier** l'information à partir d'autres sources ?

Discours savant, par sujet

~Moteurs généralistes

Google	https://www.google.com
Duckduckgo	https://duckduckgo.com
Bing (avec ChatGPT-4 intégré)	https://www.bing.com

~Catalogues de bibliothèques

Sofia / Université Laval	https://ulaval-on-worldcat-org.acces.bibl.ulaval.ca/discovery
Iris / Bibliothèque et Archives nationales du Québec	https://cap.banq.qc.ca
Bibliothèque et Archives Canada	https://recherche-collection-search.bac-lac.gc.ca/fra/accueil/recherche
Bibliothèque de Québec	https://www.bibliothequedequebec.qc.ca
Bibliothèque nationale de France	https://www.bnf.fr

~Banques de données et documentation numérique

MLA	https://bit.ly/bul-mla
Sudoc (publications françaises, dont les thèses déposées)	https://www.sudoc.abes.fr
Thèses.fr (sujets des thèses françaises en préparation)	https://www.theses.fr/sujets/
Proquest Digital Dissertations (thèses nord-américaines déposées)	https://bit.ly/2fvmatW
Érudit : versions électroniques des revues savantes québécoises	https://www.erudit.org
OpenEdition : fédération de revues numériques en SHS, livres + Calenda (sciences sociales)	https://www.openedition.org
Directory of Open Access Journals (revues en libre accès)	https://www.doaj.org
Directory of Open Access Books (livres en libre accès)	https://doabooks.org

~Moteurs spécialisés

BASE (Bielefeld Academic Search Engine)	https://base-search.net
Google Scholar	https://scholar.google.com
Isidore	https://isidore.science
Perplexity.ai	https://perplexity.ai
Connected Papers	https://www.connectedpapers.com
Research Rabbit	https://www.researchrabbit.ai

Discours savant, par créneau

~Répertoires

Portail Littératures et théâtre, BUL	https://www.bibl.ulaval.ca/explorer-par-discipline/litteratures
Littératures de langue française (UdeM)	https://bib.umontreal.ca/langues-litteratures/litteratures-langue-francaise
Guide thématique Littérature (UQAM)	https://uqam-ca.libguides.com/etudes-litteraires

~Sites de regroupements de recherche

Fabula (la recherche en littérature)	https://www.fabula.org
CIREM 16-18 (Centre interuniv. de recherche sur la première modernité)	https://cirem16-18.ca
CRILCQ (Centre de recherche interuniv. sur la littérature et la culture québécoises)	https://www.crilcq.org
Figura (Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire) - OIC	http://figura.uqam.ca - https://oic.uqam.ca
CRAL (Centre de recherches sur les arts et le langage, EHESS)	https://cral.ehess.fr
ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes)	http://www.item.ens.fr
Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité	https://www.thalim.cnrs.fr
Les manuscrits de Madame Bovary	https://www.bovary.fr
École universitaire de recherche Artec	https://eur-artec.fr
Hypothèses : carnets de recherche (OpenEdition)	https://fr.hypotheses.org

Discours culturel/généraliste

Wikipédia	https://fr.wikipedia.org
Britannica	https://www.britannica.com
Canadian Theatre Encyclopedia	https://www.canadiantheatre.com
Dictionnaire biographique du Canada	http://www.biographi.ca
Érudit : versions électroniques des revues culturelles québécoises	https://www.erudit.org/fr/revues/?types=C
Eureka.cc (journaux québécois, canadiens et français)	https://bit.ly/2Rn9Wn9
Repère (périodiques de langue française - Québec, Canada, France, Belgique, Suisse)	https://bit.ly/bul-repere

Sources

Projet Gutenberg	https://www.gutenberg.org
Canadiana / Notre mémoire en ligne	https://www.canadiana.ca/?usrlang=fr
Classiques des sciences sociales	http://classiques.uqac.ca
Gallica	https://gallica.bnf.fr
BAnQ - Collection numérique	https://numerique.banq.qc.ca/
Google Books	https://books.google.com
Digital Public Library of America	https://dp.la
Grand corpus des littératures	https://www-classiques-garnier-com.acces.bibl.ulaval.ca/numerique-bases/
Electronic Literature Organization	https://eliterature.org
Répertoire des arts et littératures hypermédiatiques / NT2	https://nt2.uqam.ca/fr/search/site

Aide à la recherche

Votre matériel scientifique : Zotero (Mendeley, Endnote...)	
Votre profil scientifique : blog, site perso, site de centres de recherche (Academia, ResearchGate...)	
Notes : Notion, Craft, Evernote - Copies de sauvegarde : Dropbox (ou autre - il faut avoir une solution !!!)	
Annotation de pages web : hypothes.is - Accès à des articles savants non libres : extension Unpaywall	
Analyse de documents PDF (avec les limites inhérentes à l'outil...) : https://www.chatpdf.com	
Pour rigoler : PhD Comics	https://www.phdcomics.com/comics.php

Pour citer un site Internet :

Nom, Prénom*, *Titre de la page d'accueil*, date de publication, <https://www>.

Pour citer un document qui fait partie d'un site Internet :

Nom, Prénom*, « *Titre de la ressource* », dans Prénom Nom*, *Titre de la page d'accueil du site*, date de publication, <https://www>.

* Nom des auteurs du document ou Nom collectif (organisme, centre de recherche, ...).

* Vous pouvez utiliser l'outil interactif du site MonDiapason (modèle traditionnel/Dionne) :

https://mondiapason.ca/fichiers/OutilBibliographique/index_Dionne.php

- Addenda : Gérez votre identité numérique !

1. Comment vous joint-on ? *(stabilité du courriel, nom/pseudonyme, sites professionnels)*
2. Que laissez-vous voir de vous ? *(réseaux sociaux/confidentialité, conversations, photos...)*
3. Qu'avez-vous à montrer de ce que vous êtes, de ce que vous faites ? *(portfolio, blog, publications libres)*