

# Études littéraires

---

## **Guide d'étude**

(à lire avant de commencer le cours)

Méthodologie et recherche  
en études littéraires  
LIT-1000-Z1

Marie-Hélène Voyer, auxiliaire d'enseignement



UNIVERSITÉ  
**LAVAL**

Faculté des lettres  
Département des littératures

# Guide d'étude

- ◆ Introduction
- ◆ Buts et objectifs du cours
- ◆ Contenu du cours
- ◆ Approche pédagogique
- ◆ Matériel didactique
- ◆ Charge de travail et calendrier
- ◆ Démarche d'apprentissage
- ◆ Évaluation des apprentissages
- ◆ Mode d'encadrement
- ◆ Évaluation de l'enseignement

## Introduction

---

Le cours LIT-1000 Méthodologie et recherche en études littéraires est un cours de 3 crédits. Il vise une connaissance et une maîtrise des outils propres à la réflexion objective. Il ne s'agit donc pas d'une initiation aux différents modèles critiques de la littérature (histoire littéraire, psychocritique, sémiologie, sociologie, etc.) mais de l'acquisition préalable d'une démarche et de principes généraux guidant l'élaboration d'une étude littéraire. Le parcours méthodologique proposé couvre différentes étapes allant de la lecture et de la compréhension d'un sujet jusqu'à la présentation matérielle d'un travail écrit.

Ce cours s'adresse d'abord aux étudiants nouvellement admis au programme de Baccalauréat en études littéraires. Il s'inscrit aussi dans le programme de Diplôme en études littéraires, de Certificat en littérature française et de Certificat en littérature québécoise. Il est recommandé de compléter ce cours en tout début de programme.

Ce guide d'étude a pour objectif de vous préparer à suivre le cours. Il définit en quelque sorte un mode d'emploi, non seulement pour le matériel didactique du cours, mais aussi pour le cheminement que vous devez adopter et les différentes exigences auxquelles vous devez répondre.

Bonne lecture et bon cours!



## But et objectifs généraux du cours

---

Ce cours a pour objectif principal l'acquisition et la maîtrise des instruments et des aptitudes méthodologiques adaptés aux études littéraires, depuis l'analyse d'un sujet jusqu'à la rédaction d'une dissertation en passant par l'élaboration d'une problématique de recherche et de stratégies de recherches documentaires.

Plus spécifiquement, au terme de ce cours, vous serez en mesure :

- de définir et d'analyser un sujet de recherche ;
- de formuler une problématique de recherche °
- d'utiliser les principaux outils de recherches bibliographiques en études littéraires ;
- de construire un plan détaillé qui soit articulé, complet et cohérent ;
- de structurer vos idées ;
- d'appliquer les principaux principes discursifs de l'argumentation ;
- de distinguer et de pratiquer différents types de discours sur la littérature : la dissertation, le résumé, le compte rendu et la synthèse ;
- d'appliquer les règles de présentation d'un travail écrit.



## Contenu du cours

---

La matière du cours se divise en 13 chapitres (10 chapitres principaux à séquence obligatoire et 3 chapitres complémentaires en séquence semi-contrainte. Voir à ce sujet le Calendrier.)

	Chapitres principaux
	<b>Parler de littérature</b>
1	La dissertation
	<b>Formuler un problème de recherche</b>
2	Le sujet, son analyse
3	La problématique, ses composantes
4	La problématique, sa mise en place
	<b>Structurer ses idées</b>
5	La progression logique
6	Le plan de rédaction
	<b>Transmettre ses idées</b>
7	L'introduction
8	Le développement, la partie et le paragraphe
9	L'argumentation
10	La conclusion
	<b>Chapitres complémentaires</b>
A	Préparer sa réflexion : la recherche documentaire
B	Présenter son travail : les règles de présentation
C	Parler autrement de littérature : le résumé, le compte rendu et la synthèse



## Approche pédagogique

---

Ce cours est conçu selon une approche pédagogique propre à la formation à distance. Le matériel didactique et la formule utilisée vous permettent d'adopter une démarche d'apprentissage autonome. Vous pouvez ainsi gérer votre temps d'étude et prendre en charge votre formation. Vous vous engagez toutefois à remettre les travaux notés et l'examen sous surveillance aux moments prescrits au calendrier.

Cette prise en charge est soutenue par la personne responsable de l'encadrement (le professeur, l'auxiliaire d'enseignement), pendant toute la session. Sa tâche est de vous faciliter les conditions d'apprentissage et de vous aider dans votre démarche, de façon à ce que vous atteigniez les objectifs du cours.



## Matériel didactique

---

Le matériel didactique requis pour ce cours est disponible sur le site internet du cours et à la librairie « Zone » (pavillon Pollack, sur le campus, ou par toute librairie en ligne).

Le matériel du cours comprend :

- ◆ le site internet du cours ;
- ◆ une œuvre littéraire (spécifique à chaque trimestre).

Pour l'hiver 2012, il s'agit de *La tournée d'automne* de Jacques Poulin.

### Le site du cours

Pour accéder pour la première fois au site du cours, rendez-vous à l'adresse : <http://www.methodologie.lit.ulaval.ca> ; vous y serez conduit-e au cours en ligne.

La page d'accueil du cours en ligne constitue votre porte d'entrée personnalisée ; elle vous permettra d'avoir accès aux renseignements et ressources suivants :

#### *Message d'accueil personnalisé :*

Votre auxiliaire d'enseignement laissera sur la page d'accueil, dans la colonne de droite, un message à l'intention du groupe (« Suivi du cours ») et pourra vous laisser un message personnalisé (« Suivi individuel »), afin de vous transmettre certaines remarques par rapport à votre cheminement.

#### *Guide d'étude :*

Le présent guide d'étude décrit le contenu du cours, le but et les objectifs généraux ainsi que les modes d'évaluation. Il présente le matériel didactique, la démarche pédagogique, la formule d'encadrement et propose un calendrier de travail.

#### *Calendrier :*

Vous trouverez sur la page d'accueil l'accès aux chapitres à réaliser dans le trimestre. L'explication de cette séquence et ses contraintes se trouvent plus bas dans le présent guide d'étude.

Vous trouverez plus bas dans ce guide d'étude la liste des évaluations du cours.

Par le changement de couleur des boutons associés aux chapitres ainsi que par la page de vos Résultats (colonne de gauche, en bas), vous pourrez visualiser votre progression (par la liste des activités réalisées et le résultat des évaluations).

#### *Modes de communication :*

Les coordonnées de votre auxiliaire d'enseignement sont disponibles sur la page du cours, en haut à gauche ; vous pouvez la rejoindre par téléphone, par courrier électronique ([marie-helene.voyer@lit.ulaval.ca](mailto:marie-helene.voyer@lit.ulaval.ca)) ou en personne aux heures indiquées.

**Note :** Une liste des travaux et des références bibliographiques complémentaires sont associées aux chapitres que vous traverserez : portez attention aux onglets *Exercice*, *Auto-évaluation* et *Évaluation* lors de chacun des chapitres.

*Les travaux sont également décrits plus bas dans ce guide d'étude.*

## Matériel et logiciels

Pour pouvoir suivre ce cours dans sa version électronique, vous devrez disposer du matériel et des logiciels suivants :

Logiciels	Adresses internet	Commentaires
Un navigateur (Microsoft Explorer, Mozilla Firefox, Safari...)	<a href="http://www.microsoft.com/explorer">http://www.microsoft.com/explorer</a> <a href="http://www.mozilla.org/firefox">http://www.mozilla.org/firefox</a> <a href="http://www.apple.com/safari">http://www.apple.com/safari</a>	Logiciels gratuits servant à accéder au cours sur le site internet.
Un lecteur de fichiers PDF, si votre navigateur ne peut les lire directement (Acrobat Reader, Aperçu...)	<a href="http://www.adobe.com/reader">http://www.adobe.com/reader</a> <a href="http://www.foxitsoftware.com/">http://www.foxitsoftware.com/</a>	Logiciels gratuits servant à lire et imprimer certains documents récupérés sur le site du cours.



## Charge de travail et calendrier

---

Ce cours de trois crédits, est offert à distance sur une session de 15 semaines. La somme de travail exigée pour l'étude des modules et la réalisation des évaluations est de 135 heures par session. En moyenne, la charge de travail hebdomadaire est donc d'environ 9 heures.

Le calendrier correspond à la structure du cours, qui regroupe en quatre ensembles les 10 chapitres principaux (les couleurs correspondent aux couleurs des semaines dans le calendrier, pour que vous puissiez saisir la progression selon ces ensembles thématiques) :

◆ Parler de littérature
◆ Formuler un problème de recherche
◆ Structurer ses idées
◆ Transmettre ses idées

Les trois chapitres complémentaires, plus techniques, accompagnent ce parcours en visant à vous faire développer des compétences spécifiques.

Un calendrier pédagogique détaillé des chapitres principaux et des chapitres complémentaires est proposé dans les deux tableaux suivants.

Semaine	Tâches	Évaluations
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture du guide d'étude</li> <li>Familiarisation avec l'interface du cours en ligne</li> <li>Lecture de l'œuvre au programme</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture du chapitre 1 – La dissertation</li> <li>Exercice : Distinguer le discours de la dissertation d'autres formes de discours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto-évaluation : Identifier les énoncés concernant les exigences de la dissertation qui s'appliquent à trois paragraphes.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture du chapitre 2 – Le sujet, son analyse</li> <li>Exercice : Identifier le thème et la consigne d'un sujet à partir de trois énoncés de sujets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto-évaluation : Identifier le thème et la consigne d'un sujet à partir de trois énoncés de sujets.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture du chapitre 3 – La problématique, ses composantes</li> <li>Exercice : Identifier et évaluer les composantes d'une problématique rédigée.</li> </ul>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture du chapitre 4 – La problématique, sa mise en place</li> <li>Exercice : Évaluer la mise en place d'une problématique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto-évaluation : Identifier les composantes d'une problématique</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir lu et complété le chapitre complémentaire A (voir tableau suivant)</li> </ul>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger la problématique et la bibliographie commentée</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture du chapitre 5 – La progression logique</li> <li>Exercice : Identifier le(s) type(s) de progression logique approprié(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto-évaluation : Identifier le(s) type(s) de progression logique approprié(s)</li> <li>Évaluation : Problématique et bibliographie commentée <b>** remise le 24 février **</b></li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir lu et complété le chapitre complémentaire B (voir tableau suivant)</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture du chapitre 6 – Le plan de rédaction</li> <li>Exercice : Évaluer le PERCOL</li> </ul>	

9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture du chapitre 7 – L'introduction</li> <li>• Exercice : Évaluer les composantes d'une introduction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-évaluation : Élaborer une introduction à partir d'un choix de composantes</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture du chapitre 8 – Le développement, la partie et le paragraphe</li> <li>• Exercice : Évaluer les composantes d'une partie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-évaluation : Compléter un paragraphe en choisissant les preuves et les explications appropriées</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture du chapitre 9 – L'argumentation</li> <li>• Exercice : Évaluer la pertinence, l'acceptabilité et la suffisance de cinq arguments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation : Rédiger un paragraphe <b>** remise le 23 mars **</b></li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture du chapitre 10 – La conclusion</li> <li>• Exercice : Évaluer les composantes d'une conclusion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation : Plan de rédaction <b>** remise le 30 mars **</b></li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment évaluer une dissertation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation : Correction d'une dissertation <b>** remise le 6 avril **</b></li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision de la matière du cours</li> </ul>	
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir lu et complété le chapitre complémentaire C (voir tableau suivant)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-évaluation : Préparer la rédaction d'une synthèse critique</li> </ul>
15		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen final sous surveillance <b>** 17 avril, 18h30 **</b></li> <li>• Dissertation finale <b>** remise le 20 avril **</b></li> </ul>

### Chapitres complémentaires

Semaines suggérées	Chapitre	Tâche
2 à 5	A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture du chapitre complémentaire A – La recherche documentaire</li> <li>• Formation en bibliothèque : Ariane et les banques de données</li> </ul>
5 à 7	B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture du chapitre complémentaire B – Les règles de présentation</li> </ul>
13-14	C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture du chapitre complémentaire C – Le résumé, le compte-rendu et la synthèse</li> <li>• Auto-évaluation : Préparer la rédaction d'une synthèse critique</li> </ul>





## Démarche d'apprentissage

---

Le cours est divisé en 10 chapitres principaux et 3 chapitres complémentaires. Chacun de ces chapitres est accessible sur le site du cours.

Pour chacun des chapitres, vous retrouverez :

- une introduction ;
- les objectifs spécifiques ;
- l'explication des notions de base ;
- des exemples ;
- des références complémentaires.

Selon les chapitres, vous y retrouverez :

- des lectures complémentaires ;
- des exercices (qui offrent une rétroaction immédiate), pour la vérification des connaissances et compétences ;
- des auto-évaluations (qui offrent la même rétroaction, mais dont les résultats sont comptabilisés dans votre note finale) ;
- des évaluations (qui sont transmises à l'auxiliaire d'enseignement, qui les annote et vous les retourne).



## Évaluation des apprentissages

---

### Les exercices

Ces exercices ne sont pas notés. Ils sont présentés sous forme d'activités d'intégration qui demandent d'appliquer la partie théorique à l'œuvre littéraire qui vous accompagne tout au long du trimestre. Les exercices mettent l'accent sur les points les plus importants de la matière, dont la compréhension sera vérifiée par une auto-évaluation ou lors de l'examen final. Le corrigé des exercices vous est présenté pour que vous puissiez mieux comprendre les raisons qui motivent les bonnes et les mauvaises réponses. Ces exercices vous préparent aux évaluations notées.

### Les évaluations notées : auto-évaluations et évaluations

Ces travaux visent à vérifier l'acquisition de vos connaissances et votre compétence à appliquer et à transférer les notions étudiées à des situations concrètes. Les consignes expliquant chacune des évaluations notées à réaliser seront accompagnées d'une grille de correction où seront définis les différents éléments évalués et leur pondération. Un travail illisible, jugé irrecevable par votre professeur, vous sera retourné pour être refait. Vous devez obligatoirement réaliser et retourner *aux dates prévues* (voir la fiche calendrier) les évaluations notées et passer l'examen final sous surveillance.

### Examen sous surveillance

L'examen final sous surveillance porte sur toute la matière du cours et sera constitué de questions à court développement, de quelques questions objectives et de quelques cas d'application (ces derniers pourront reprendre les exercices réalisés tout au long du trimestre). L'utilisation des notes de cours et de tout autre document sera interdite.

Note : Les étudiants résidant, durant leurs études, à plus de 100 km de la ville de Québec ont la possibilité de passer l'examen dans une autre ville. Pour ce faire, ils doivent procéder à l'inscription pour le lieu d'examen au plus tard le **23 janvier** à l'adresse suivante : [http://www.distance.ulaval.ca/lieu\\_examen](http://www.distance.ulaval.ca/lieu_examen)

L'ensemble des évaluations notées compte pour 100 % de la note du cours. En voici le partage :

**Tableau 5 Pondération des travaux**

Évaluations notées	Pondération
Problématique et bibliographie commentée	15 %
Rédiger un paragraphe	5 %
Plan de rédaction	8 %
Correction d'une dissertation	10 %
Dissertation finale	30 %
Examen final	25 %
Auto-évaluations (7)	7 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

La note finale sera transformée en une cote en fonction du barème suivant (conforme à la politique départementale) :

96 - 100 :	A+	72 - 74 :	C+
90 - 95 :	A	68 - 71 :	C
85 - 89 :	A-	65 - 67 :	C-
82 - 84 :	B+	61 - 64 :	D+
78 - 81 :	B	55 - 60 :	D
75 - 77 :	B-		

Moins de 55 (ou cours non complété) : E (échec)

### **Gestion des délais**

Le cheminement d'apprentissage proposé au calendrier doit être respecté dans la mesure du possible. Cependant, il est entendu que certaines circonstances exceptionnelles peuvent empêcher l'étudiant ou l'étudiante de remettre les derniers travaux notés dans les délais prescrits. Dans ce cas, une demande écrite doit parvenir à l'auxiliaire d'enseignement avant la semaine proposée pour l'envoi de la dernière évaluation notée.

Sauf dans les cas d'entente préalable avec l'enseignant, tout travail remis en retard sera pénalisé à raison de 10 % par jour de retard (semaine et fin de semaine). La date limite pour remettre un travail est indiquée dans le calendrier (consultez les consignes propres à chaque travail).

### **Plagiat**

Ce cours est un cours universitaire de premier cycle, au même titre que les cours offerts sur le campus de l'Université Laval. Il est assujéti aux règlements du premier cycle. Le plagiat est donc interdit. Toute faute en ce sens peut être passible de sanctions prévues à cette fin, pouvant aller jusqu'à l'expulsion du programme auquel l'étudiante ou l'étudiant est inscrit et à l'interdiction d'accéder à tout autre programme de l'Université Laval.



## Mode d'encadrement

---

Le calendrier proposé est adaptable selon vos disponibilités pendant les semaines du trimestre. En effet, la formule d'enseignement à distance vous permet d'apprendre à votre rythme ; toutefois, en adoptant un rythme d'apprentissage régulier dès le début de la session, vous pourrez bénéficier d'une rétroaction de l'auxiliaire d'enseignement durant tout votre cheminement. La personne inscrite reste bien sûr la seule gestionnaire de son temps, mais elle s'engage à remettre les travaux notés aux moments prescrits.

La rétroaction fournie par l'auxiliaire d'enseignement peut emprunter différentes voies. Le cours LIT-1000 Méthodologie et recherche en études littéraires met l'accent sur plusieurs types de contact : les appels téléphoniques, le courrier électronique et les rencontres en personne.

Si vous le souhaitez, l'auxiliaire d'enseignement peut organiser une rencontre d'information de «démarrage» dès la première semaine de cours afin que vous puissiez la rencontrer, et faire connaissance avec les autres étudiants du groupe. Toutes vos questions sont de bonnes questions et méritent une réponse. Ces contacts valent donc autant pour vous rassurer sur votre démarche d'apprentissage que pour éclaircir un point de contenu.

Il est important de prendre conscience que la réponse aux questions posées par *courrier électronique* ne sera pas instantanée. Dans ce cours, l'auxiliaire d'enseignement répondra à son courrier au moins deux fois par semaine. Afin d'éviter des délais supplémentaires, il est recommandé d'être explicite dans vos questions et commentaires (ex. : spécifiez les noms des documents et les pages référées).



## Évaluation de l'enseignement

---

À la fin de ce cours, l'Université procédera à l'évaluation du cours afin de vérifier si la formule pédagogique a atteint ses buts. Vous recevrez à cet effet un questionnaire d'évaluation qui permettra d'améliorer ce cours de formation à distance. Cette dernière étape est très importante et les responsables du cours vous remercient à l'avance pour votre collaboration.

